



AURO

PEINTURES NATURELLES

Fiche technique

Laque couvrante brillante N° 250

Nature du produit/Utilisation

Laque couvrante brillante, diluable à l'eau, sans solvant, pour une application à l'intérieur et à l'extérieur, sur bois, dérivés du bois et métaux. Pour une application sur des bois riches en substances actives, voir le point 2 au verso.

Composition

Résine liante faite d'huile de lin, de ricin, de tournesol et d'ester de glycérine à la colophane, pigments minéraux et matières de remplissage, eau, agents tensioactifs d'huile de ricin et de colza, lécithine, cellulose de méthyle, xanthane, borate, acide silicique, siccatifs-Ca/Co/Zr (sans plomb). La déclaration complète AURO est prépondérante.

Teinte

La laque couvrante brillante AURO N° 250 est disponible en 9 teintes différentes (cfr nuancier ou liste des produits). Les produits ayant des numéros de lot différents peuvent avoir des nuances légèrement différentes. Faire attention lors de l'achat! Les différentes teintes peuvent être mélangées les unes aux autres. Un mélange avec la laque couvrante demi-mate AURO N° 260* (uniquement pour l'intérieur) est possible, en tenant compte du changement de degré de brillance. Nous ne garantissons pas la teinte ni la durabilité du résultat en cas de mélanges personnels.

Procédés d'application

Au pinceau (pinceau à lasurer, à poils synthétiques ou mixtes: Chinex®, Orel ou Orel-Mix (par ex. AURO N°710)), au rouleau (en mousse ou à filaments courts, par ex. AURO N° 730) ou au pistolet.

Procédé de pulvérisation	Haute pression	Air comprimé HVLP	Airmix
Pression d'air	3 – 5 bar	2 – 4 bar	selon mode d'emploi fournisseur
Buse	1,0 – 2,0 mm	1,0 – 2,0 mm	selon mode d'emploi fournisseur

Temps de séchage climat normal (20 °C/60% humidité relative de l'air)

- Hors poussière après env. 6-9 heures, sec et pouvant être recouvert après env. 24 heures, dureté finale atteinte après env. 3 jours.
- Pour des bois riches en tanin (tel que le chêne), par une humidité relative de l'air élevée ou des températures basses et une consommation élevée, le séchage peut se prolonger considérablement.
- Le séchage a lieu, entre autres, en consommant de l'oxygène, il faut donc bien aérer.

Densité	Env. 1,12 – 1,24 g/cm ³ en fonction de la teinte	Classe de danger: néant
Viscosité	env. 40 sec. (DIN 6 mm) à 20 °C	
Diluant	Prêt à l'emploi, diluable à l'eau (max. 20%).	
Consommation	Env. 0,09 l/m ² par couche; cela peut varier selon la méthode d'application, la qualité de la surface et la nature du support. Chaque objet détermine sa propre consommation.	
Nettoyage des outils	Laver immédiatement les outils à l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*. En cas de restes tenaces, laisser tremper dans une solution savonneuse à 5 %. Si nécessaire, enlever les restes à l'aide du diluant végétal AURO N° 191*. Rincer à l'eau claire.	
Conservation	Au moins 12 mois dans le contenant non-ouvert. Stocker au frais, mais à l'abri du gel.	
Emballage	Fer blanc. Les boîtes complètement vidées peuvent être retournées au recyclage des métaux.	
Elimination des déchets	Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage. Résidus liquides: Code EAK (Commission Européenne des Déchets) 200112, désignation EAK (Commission Européenne des Déchets): peintures	
Conseils de sécurité	Les chiffons imbibés peuvent s'auto-enflammer (à cause de la teneur en huiles siccatives), il faut donc les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Tenir le produit hors de portée des enfants.	

Indications pour l'emploi

- Produit testé selon la norme DIN EN 71 partie 3, sécurité des jouets, testé selon les normes DIN 53160, résistant à la salive et à la sueur.
- Température minimum d'application: 10 °C; l'humidité du bois ne doit pas dépasser 15 %. Bien remuer avant l'emploi.
- Eviter l'exposition directe au soleil ainsi qu'un taux élevé d'humidité lors de l'application du produit et du séchage.
- Avant d'utiliser un produit de remplissage pour joint, par exemple pour une fenêtre, en vérifier la compatibilité avec le produit.
- Pour le découpage des surfaces, utiliser seulement des papiers adhésifs compatibles avec le produit.
- Les fenêtres doivent recevoir le même nombre de couches à l'intérieur qu'à l'extérieur (inclinaison de pression de la vapeur égalisée).
- Il faut impérativement attendre que les fenêtres soient complètement sèches avant de les refermer.
- Les matériaux de construction exposés aux intempéries, ne doivent pas être montés, avant que le traitement final soit complètement achevé.
- Les surfaces soumises à une forte influence thermique ou à peu de lumière peuvent jaunir.
- Les peintures extérieures peuvent perdre de leur brillant suite aux intempéries.
- En cas d'utilisation sur des dérivés du bois (assemblés avec de la colle), il convient de suivre les recommandations du fabricant.
- Une rénovation est nécessaire environ tous les 3 à 5 ans, selon les cas. Pour les surfaces très exposées ou très sollicitées, une rénovation sera éventuellement nécessaire plus tôt.

AURO N° 250

Conseils techniques d'utilisation

Laque couvrante brillante N° 250

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats: bois et dérivés, métaux, à l'intérieur et à l'extérieur.

1.2 Conditions préalables

Le support doit être ferme, plan, propre, chimiquement neutre, sec, exempt de graisse et de substances saignantes.

2. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Nature du support: bois et dérivés

2.1.1 Préparation du support

- Arrondir les arêtes, nettoyer le support, poncer.
- Pour des surfaces de valeur: mouiller le support à l'éponge, laisser sécher, poncer. Brosser dans le sens des fibres, dépeussier soigneusement.
- Utiliser du matériel de ponçage non-rouillé.
- Le produit ne contient pas d'agents biocides. En particulier pour le bois de conifères brut, les matériaux en bois à dimensions exactes, les bois de coffrage exposés aux intempéries ou en lieux humides, il est éventuellement nécessaire de pré-traiter avec une imprégnation contenant des agents biocides.
- Bois riches en substances actives:
 - Pré-traiter les bois riches en tanin (par ex. chêne, châtaignier, framiré) avec le primaire spécial AURO N° 117*, pour éviter une prolongation du délai de séchage.
 - Pré-traiter les bois riches en substances colorantes (par ex. mélèze, cèdre rouge, méranti rouge), avec le primaire spécial AURO N° 117*, lors d'un traitement ultérieur à teinte claire (blanche), pour éviter un saignement des substances colorantes.
 - Pré-traiter les bois traités au sel ou imprégnés en autoclave avec le primaire spécial AURO N° 117* pour éviter une efflorescence.

2.1.2 Traitement de base

- Extérieur: traiter 1 x régulièrement avec la base pour bois N° 124*.
- Intérieur: alternativement, traiter avec la couche préparatrice AURO N° 253*, diluée à 10 % avec de l'eau.
- Après séchage, poncer délicatement avec du papier de verre fin (grain 220) ou avec un feutre, sans abîmer les arêtes; dépeussier soigneusement.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- Extérieur: traiter 1 x avec la couche préparatrice AURO N° 253*.
- Réparer les éventuels trous et fissures avec le mastic pour surfacage et fissures N° 231*; poncer et dépeussier après séchage.

2.1.4 Traitement final

- En intérieur et extérieur: traiter 2 x avec la laque couvrante brillante AURO N° 250*. A l'extérieur, respecter une consommation minimale de 0,24 l/m², pour une protection optimale.

2.2 Nature du support: métaux bruts

2.2.1 Préparation du support

- Nettoyer le support, brosser soigneusement avec une brosse métallique et poncer complètement (grain 60-120).
- Arrondir les arêtes et dépeussier soigneusement. Ne pas utiliser de stabilisateur de rouille.

2.2.2 Traitement de base

- Intérieur: traiter 1 x uniformément avec l'apprêt anti-rouille N° 234*.
- Extérieur: traiter 2 x uniformément avec l'apprêt anti-rouille N° 234*.
- Après séchage de chaque couche, poncer délicatement avec du papier de verre fin (grain 220) ou avec un feutre, sans abîmer les arêtes; dépeussier soigneusement.

2.2.3 Traitement final: comme décrit au point 2.1.4.

2.3 Support: métaux pré-traités en usine

2.3.1 Préparation du support

- Nettoyer soigneusement le support, poncer délicatement avec du papier de verre fin (grain 180) et dépeussier. Faire un essai préalable avec la laque.

2.3.2 Traitement de base: Pas nécessaire pour des métaux pré-traités en usine.

2.3.3 Traitement final: Comme décrit au point 2.1.4.

3. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (RÉNOVATION)

3.1 Nature du support: anciennes couches détériorées (remise en état)

3.1.1 Préparation du support

- Enlever entièrement les couches non-adhérentes.
- Vérifier la compatibilité du produit avec le support.

3.1.2 Traitement ultérieur: Comme décrit au point 2.

3.2 Nature du support: anciennes couches intactes (entretien)

3.2.1 Préparation du support: Nettoyer soigneusement, poncer et dépeussier.

3.2.2 Traitement de base: Pas nécessaire pour des couches intactes.

3.2.3 Traitement final: Comme décrit au point 2.1.4.

4. ENTRETIEN ET SOIN

Nettoyer les surfaces soit à l'eau tiède soit à l'aide du nettoyeur pour laques et lasures N° 435*.

N'utiliser ni solutions alcalines (solutions ammoniacales ou lessives de savon) ni produits à récurer ou abrasifs.

Les indications contenues dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles servent à l'information et au conseil et ne dispensent en aucun cas l'acheteur et l'utilisateur de tester eux-mêmes l'adéquation des produits avec l'utilisation envisagée. La responsabilité du producteur et du vendeur n'est donc pas engagée du fait de ces indications. La validité de cette fiche technique s'arrête à la parution d'une nouvelle édition. Parution : 01.07.01 - Nouvelle édition

* Voir les fiches techniques correspondantes.

AURO